

à Hermann Léon
SONNET PAYEN

Text by Armand Silvestre

Music by JULES MASSENET

Nº 17.

Vite, soutenu et avec entrainement.
dolcissimo.

PIANO.

pp

sost.

The piano introduction consists of two systems of staves. The first system shows the piano accompaniment in 6/8 time, with a treble staff featuring a melodic line and a bass staff providing harmonic support. The second system continues the piano accompaniment. The vocal entry begins in the third system, with the vocal line starting on a whole note and the piano accompaniment continuing.

dolce

Ro - sa, ——— Ro - sa ———

The vocal melody is written on a single staff, with the lyrics "Ro - sa, ——— Ro - sa ———" underneath. The piano accompaniment is written on two staves (treble and bass), providing harmonic support for the vocal line.

l'air est plus doux, l'air est plus doux ——— qui

The vocal melody continues on a single staff, with the lyrics "l'air est plus doux, l'air est plus doux ——— qui" underneath. The piano accompaniment continues on two staves (treble and bass), providing harmonic support for the vocal line.

bai_gne ta poi_tri - - - ne; A-

- vril emplit d'o_deurs - les feuilla - - ges om-breux. Tout re-

- nait, - - - Tout re_nait, et le long des sen-tiers a-mou-

- reux, - - - Par_tout sai_gne la rose - et

p
- nei - ge l'aubé - pi - - - ne! La

fleur _____ sous les buis-sons _____ en - tr'ouvre _____
Un peu moins animé.
pp
sost.

— un œil peu-reux _____ Et livre _____ au vent du

pp
soir, _____ au vent du soir _____ l'or _____

poco a poco appassionato.

de son é - ta - mi - ne; Tout ai -

poco a poco appassionato.

me! tout ai - me! Viens, Ro -

cresc.

f con passione.

sa! — viens! — les a - mants sont heureux — A l'om - bre du grand

f

bois — qui pend — à la col - li -

1^o Tempo.

pp *dolcissimo*.

- ne!... Ro - sa! — Ro - sa! l'air est plus doux,

l'air est plus doux — qui bai-gneta poi-tri

- ne!... Mais, Ro - sa la prê - tresse i - gnore les fris.

- sons Qu'avril nous porte a-vec ses blanches florai - sons... — Ja -

Un peu retenu.

dolcississimo.

Andante grave.

rit. 3

mais les doux gazons n'ont bai_sé sa sanda - le.

Des téné_bres du

Ped.

avec passion.

temple elle cherche l'horreur,

Et du feu_ qui nous brû - le, immobi - le ves.

a Tempo 1°

- ta - le,

Gar_ de comme un au - tel le tombeau de son cœur.

a Tempo 1°

2 Ped.

☆ Ped.

☆

perpendosi.

ppp

Ped.

☆ Ped.

☆ Ped.